

奥会津 昭和村－美里町 四季の風景と暮らし

奥会津の山あい、村の雪の季節は山々の白い薄化粧から始まる。それぞれ由来ある名前のついた山々が集落を囲んでいて、冬が雪を引き連れて来ると山達は、しんしんと降り積む雪で覆われた集落まるごとを懷に深く抱くようにして静寂の世界へと招き入れる。山の中では、深く冬眠する大きな獣もいれば、雪原を走り回る小さな動物もいる。次第に豪雪の重みで硬く固まった上にはこの季節だけの新しい地面ができる。閉ざされた時間が長すぎた頃、ようやく気温が緩んでくる。真っ先に変化が現れるのは山の本々の姿だ。白い衣をすっかり脱いで根元が丸く溶けて土が見えてくる。根開きと呼ばれる春の予兆のひとつで、そこからは刻々と山全体が深呼吸をするように変化して、一気に生命力がみなぎり沈黙していたはずの山々には目覚めのざわめきが充満してくる。

春がやってきたのだ。

こんな風に博士トンネルの一方の始点である自然に囲まれた集落、昭和村の季節の変化は一編の物語の始まりのように豊かなこの地域ならではの出来事とたくさんの続く季節への伏線に満ちています。科学技術万能礼賛の20世紀にあって、昭和村は、奥会津地域ならではの自然との共生の美しい暮らしの形を育み保ってきて、21世紀現在、SDGsの最前線に行く精神を備えた、ひとつのお手本にも見えます。

そんな昭和村－美里町を結ぶ四季折々の季節のエッセンスと時間の展開を、博士山の尾根筋の下を貫通して通る「博士トンネル」の内腔の壁面にぎゅっと凝縮してデザインしました。時速60キロで走ると1年間を5分弱に縮めた時間旅行です。

この地域の良いところ、美しさをトンネルを通るたびに誇らしく、常に心に留めていただけますよう、また、このトンネルが、道路の整備、物理的な接続の意義を超えて、外から訪れる人々とこの地域との心と文化をつなぐ掛け橋となることを目指してデザインいたしました。

そしてなによりも、この博士トンネルが地域のみなさまに暮らしの一部として親しまれ永く愛されることを願っています。

昭和村ー美里町 「風景の色彩」



うすくも

明るい薄曇り空の色

うすみず

朝方の薄青い空の色

くも

曇り空の色

みずいろ

晴れた明るい空の色

そらいろ

快晴の空の色

あおぞら

深い青空の色



なばな

春の明るい黄色の花色、
秋の黄葉色、光差す稲穂の色

ささ

黄味がかった明るい葉色

わかば

春や夏の木々の若葉色、草色

きら

苧麻から引く繊維特有の光沢色
早春の芽吹きの色、淡い緑色

さくら

山桜薄色

うすべに

山桜濃色、
夏の日光下のトタン屋根色



ひすい 1

博士山の地質/凝灰岩の明色

ひすい 2

博士山の地質/凝灰岩の中間色
雪解けの影色

ひすい 3

博士山の地質/凝灰岩の濃色

もえぎ

夏の草木の真盛りの葉色

まつ

針葉樹の色

もり

夏の鬱蒼とした森の色



やまぶき

秋の山々の黄葉色、白樺など

かき

秋の山々の紅葉色、白樺など

もみじ

秋の山々の紅葉色、楓など

かれは

黄土色、枯葉の明色

くり

濃い土色、枯葉色

こげちゃ

湿った土色、湿った枯葉色



ホワイト

背景色、空間の奥行きを示す

ペールグレー

雪景色のごく薄い影色、雪空色

ライトグレー

雪景色の薄い影色、冬の水色

グレー

雪景色の影色

ミドルグレー

雪景色の濃い影色

ブラック

雪景色を割って流れる川の色

博士トンネル トンネルシーケンスデザイン

プレゼンテーション_デザインの構造

STUDIO HAN DESIGN

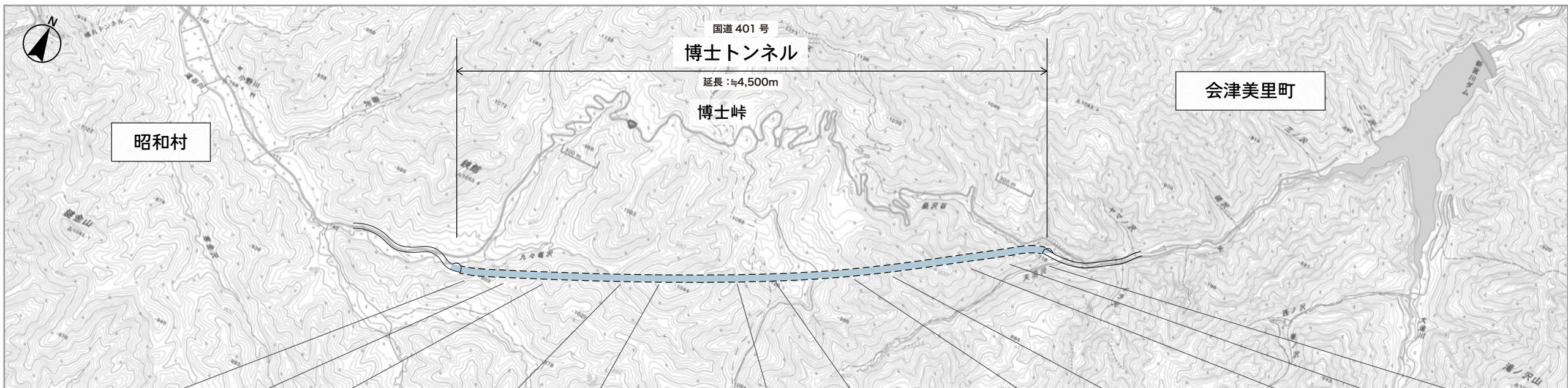
S.R.L.
東京都港区芝浦 3-5-25
Tel 03-6453-9201 Fax 03-6453-9202
http://www.studio-han-design.com

22/7/1

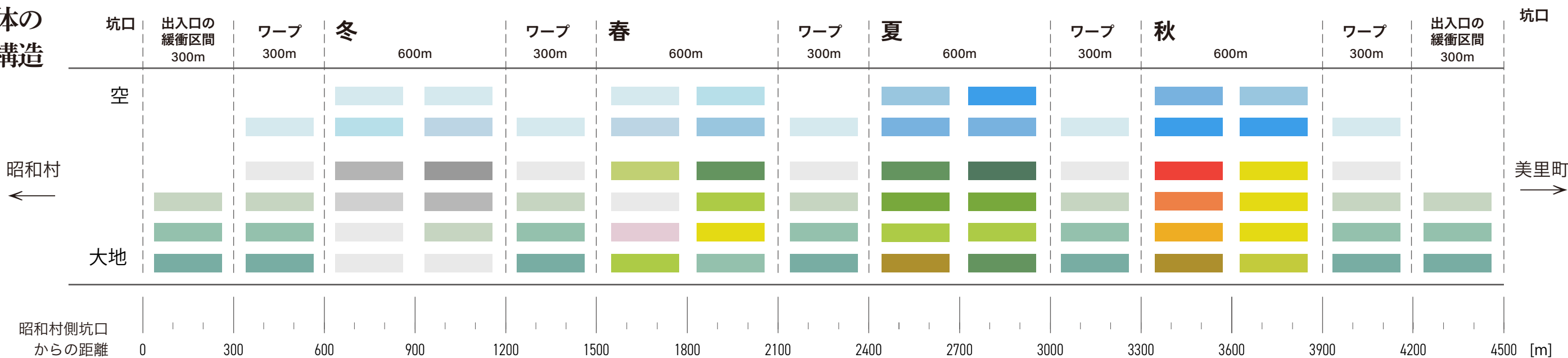
-

p.3

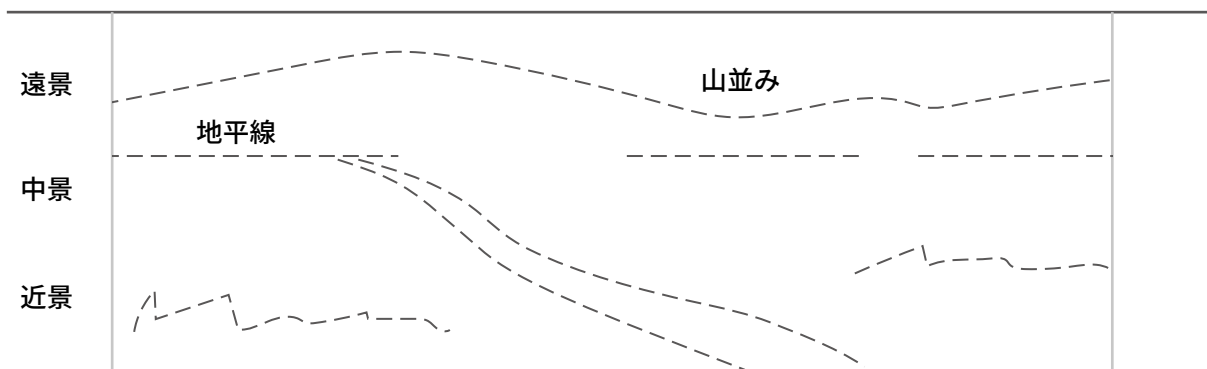
周辺地図



トンネル全体の デザイン構造



風景の構造化



1 キーワード

冬—白銀

風花、雪化粧、銀世界、兎、静寂、冬眠、固雪、冬期通行止め

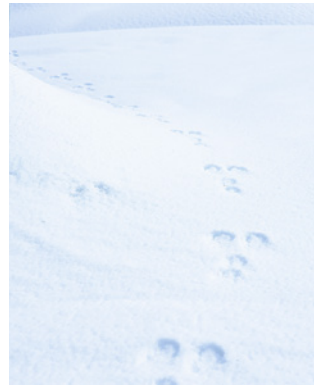
冬—雪解

からむし雪晒し、根開き、流水音

2 カラーイメージ



*1



*2



*3

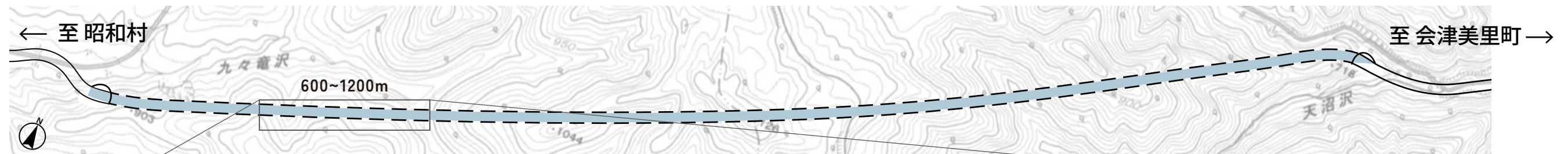


*2

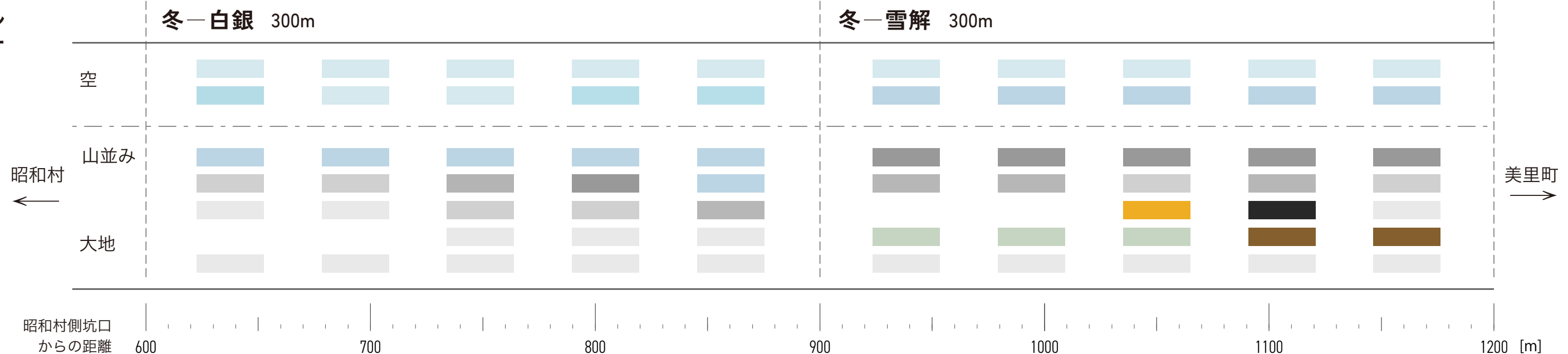


*2

3 トンネル全体図



4 タイルカラー



1 キーワード

春—早春

残雪、芽吹き、峰走り、山桜、水仙、陽炎、雪解水

春—清流

春の息吹、若葉、開花、春爛漫、田植え、八十八夜

2 カラーイメージ



*1



*2

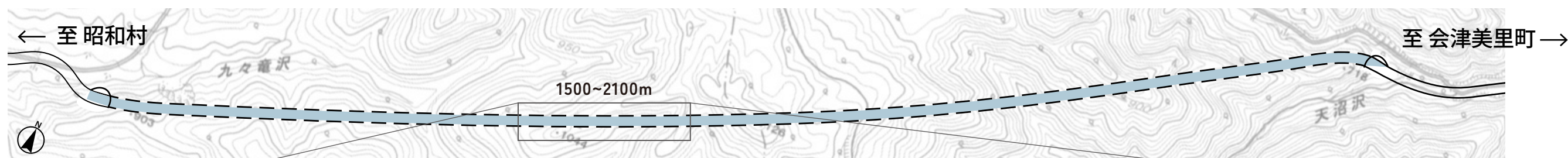


*1

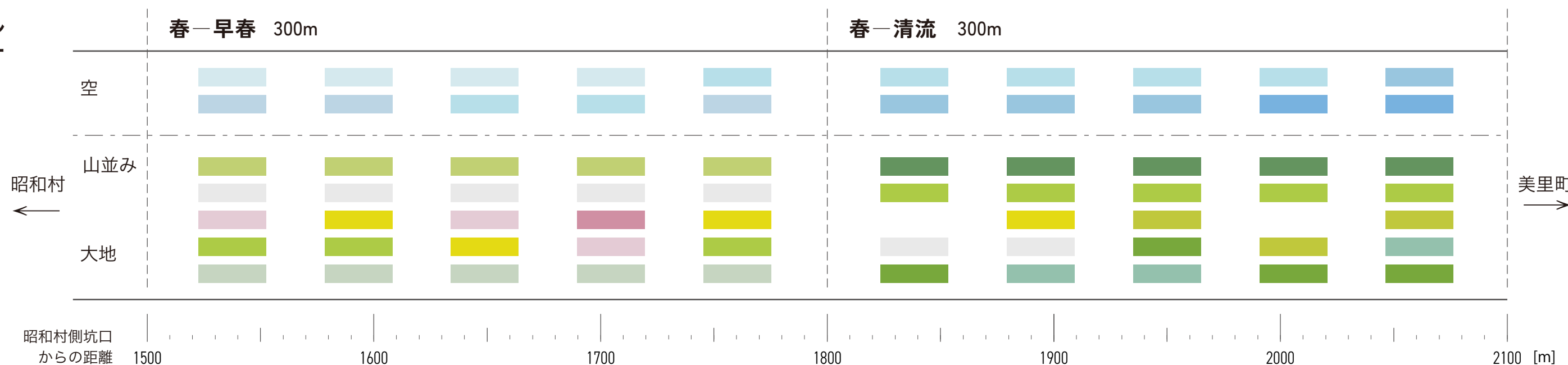


*1

3 トンネル全体図



4 タイルカラー



1 キーワード

夏—青田

新緑、風薫る、初夏、夏至、青田、苧麻、夏空

夏—晩夏

夏山、蒼翠、山萌、入道雲、きら

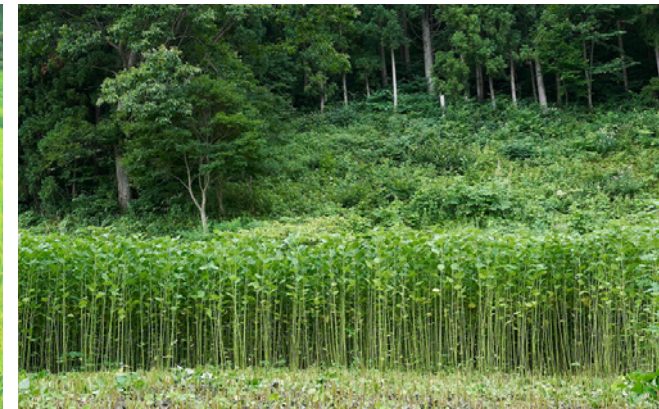
2 カラーイメージ



*1



*1

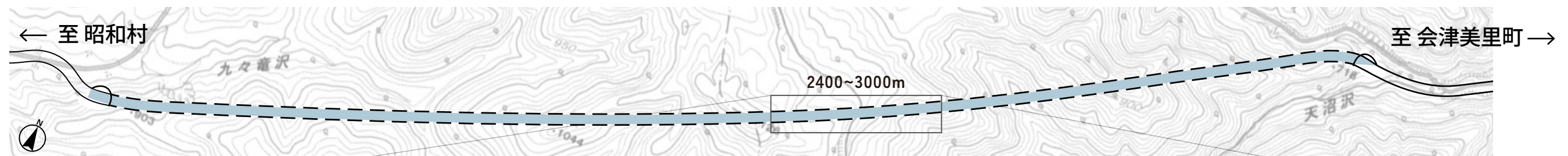


*2

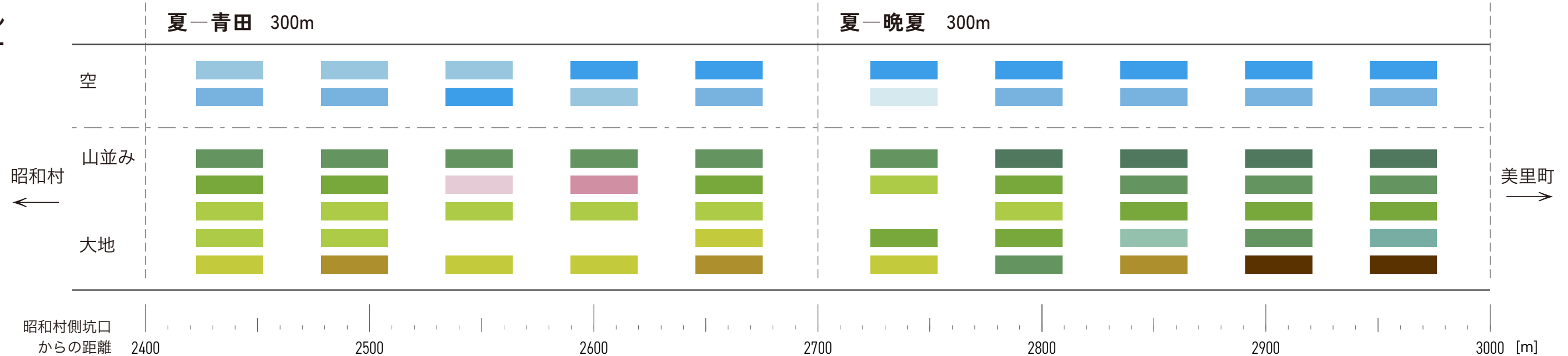


*1

3 トンネル全体図



4 タイルカラー



1 キーワード

秋—紅葉

紅葉、楓、黄葉、白樺、銀杏、樺、
檜、櫟、山錦、照葉、落葉

秋—稲穂

秋晴、金色、稲穂、美田、収穫、会津盆地

2 カラーイメージ



*1



*2

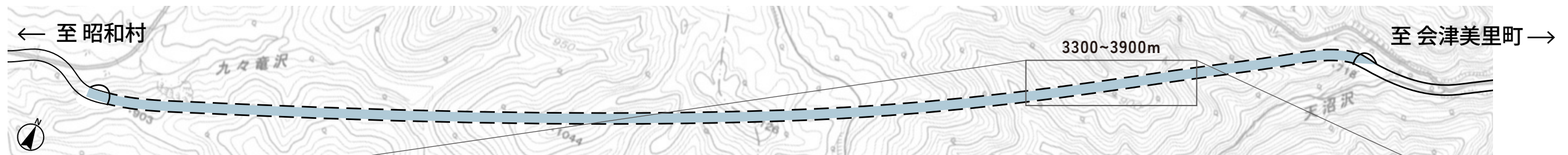


*3

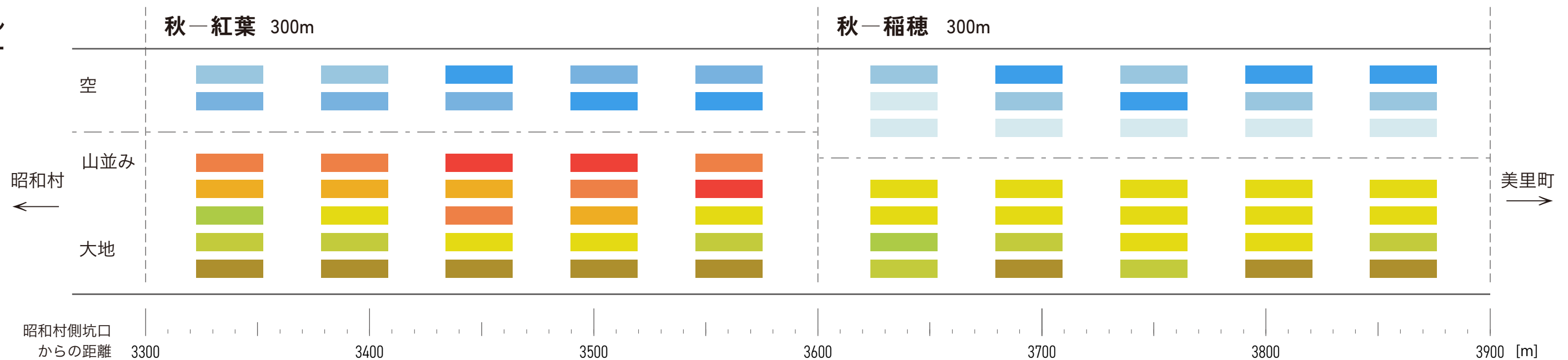


*4

3 トンネル全体図



4 タイルカラー



博士トンネル トンネルシーケンスデザイン

プレゼンテーション_緩衝区間・ワープ区間のデザイン

STUDIO HAN DESIGN

S.R.L.

東京都港区芝浦 3-5-25

Tel 03-6453-9201 Fax 03-6453-9202

http://www.studio-han-design.com

22/7/1

-

p.8

1 キーワード

緩衝区間

ワープ

ひすい（明色、中間色、濃色）、博士山凝灰岩

2 カラーイメージ



*1



*1

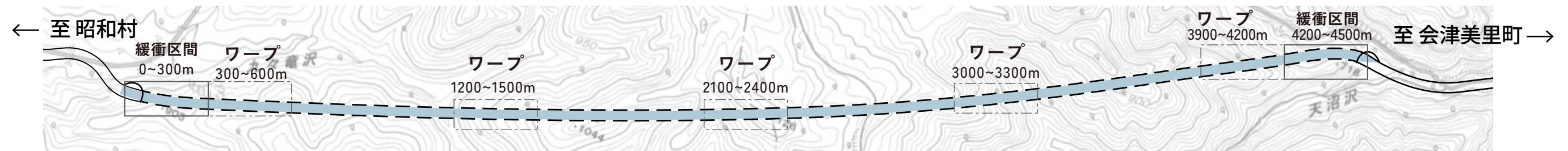


*1



*1

3 トンネル全体図



4 タイルカラー

